

بقية ص ١

صراع الصحراء قطع ما بقي من أوصال ووشائج لهذا
الغرب الكبير ..
على هامش هذا الصراع تجرت محاولات ومزايدات
للتصحر والتكفل ..
انخلت هذه المحاولات مرة صودة وجدة ليبية جدارية ،
وأخرى وحدة ليبية تونسية ، وثالثة وأخيرا وحدة ليبية
مغربية تعبر بشار الوحدة أرض وسعاء دولتين عازلتين
هما تونس والجزائر ، وتحضن هذه الوحدة بين قوسها

ودعوة إلى الشراكة والمؤسسات المصرية
عام خاص - شركة التي تشارك التناط
السياسي أو تلك التي تعزز نشاطها الجمعي
أو أهدافها الرئيسية على إدارة
وتفعيل المنشآت الفنية للفرق باقية
خبرتها وعروضها للاستغلال ميني يعمل
على ٧٢ شقة للإقامة السياحية - محمد
وتحتوي كل منها على غرفتي نوم وغرفة
حمام مطبخ والمبنى يكتاف وفصلته ملكا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مُحَافَظُهُ
جَنُوبُ
سَيِّئَاءِ
الدُّوَانِ الْعَامِ

وذلك على أساس دراسة الاختراعات التي يمكن الحصول عليها تبعاً للبيانات السابقة:

- ١: سحب الكرامة اعتباراً من السبت ٢٧ أكتوبر ١٩٨٤ وحتى الخميس ٢٩ نوفمبر ١٩٨٤
- ٢: آخر موعد لتقديم العروض ١٥ ديسمبر ١٩٨٤
- ٣: التهمة الذي يرد مقابل سحب الكرامة ٣٠٠ دولاراً جنبه مصري ويمكن معاينة المبنى بحالة الراهنة قبل تأنيته اعتباراً من يوم السبت ٢٧ أكتوبر ١٩٨٤

كما تطلب كراسة الارتباطات مع ديوان عام محافظة جنوب سيناء بمدينة الطور. أو من مكتب المحافظة بمدينة نصر، المحي
السابع شارع جمال سالم عمارة رقم ١٠ وتقدم العطاوات في
مطابقين ملفق بهم السيد اللواء محافظ جنوب سيناء مستوفاة
ومصحوبة بالنسخة الأصلية والناقلات والإدارة العامة



حينما هبت مصر لحماية سوريا عام ٥٧ عندما تهددت حدودها الشمالية ..
قرضها الدور المصري حينما تحملت وحدها العدوان الثلاثي ورفضت تورط الإشتاء ..

عن مسودة الحياة في
الوادي كما رسمتها الخريطة
الجديدة في ميثاق التنازل
تحدث عنها كما تظن.

مركز مركز حرية • القاهرة : شركة التجارة العالمية للمكتبات وخدمات
١٠٠ شارع النجيلة، مدينة مكتبات ٧٤٦٢٩
• بورسعيد : المركز التجاري الدولي
مقره النيل شرق الجمارك، بورسعيد ٩٦٣٢٩

معرض واستقبال صيانة - القاهرة : شركة ايزيس اس
١١ شارع الوكيل - العنبر ٩٠١٢٥
شركة الاتحاد للتكنولوجيا
١٥ شارع سينديس - العنبر ٦٦٣٦٦
الأكاديمية - معرض الكمبيوتر القمام

١٦ تاريخية - فلول ٢٠٩٤

ST-100-1000



قبة البيوت

قرية
مصرية
منتجة

كلمة حب

● بعض الناس لا تصنع .. ان الصحافة في مصر حرة .. وان الصحف تكتب ما تريد .. وان القراء تجد مكانها في الصحف .. حتى لو كان فيها ما قلته ما لك في الخمر .. وصف الأحزاب تقول ما تشاء .. حتى لو اصابها في بعض الأحيان نوع من الشطط .. ومع ذلك لم يوجه لها أحد أي اتهام .. بل الامر مشروط للقاء .. تحكم على الصحف من واقع ما تحسنه من صدق أو نفاق .. تحب من تشاء من الصائدين .. وتسلط من تشاء من تشاء من المناقضين ..

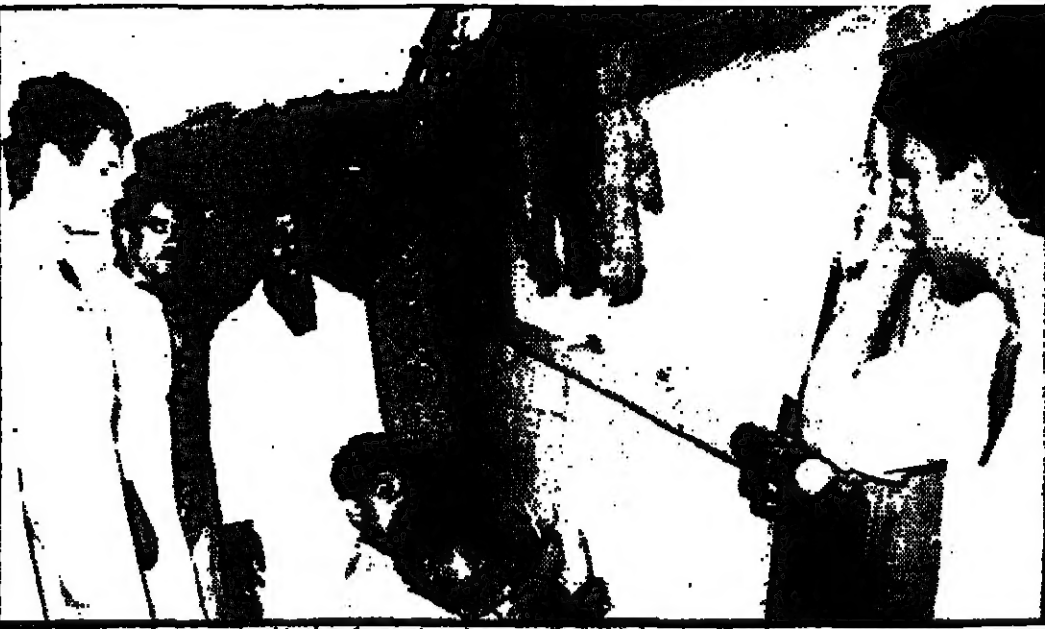
● ولكن حرية الصحافة في مصر .. لا يمكن ان تسمح لأحد بأن يدافع عن الغزو السوفيتي لافغانستان .. أو تبرر تلك المذابح الرهيبة التي يرتكبها الشيوعيون في أفغانستان .. بمجرد أن موسكو وجهت دعوة لكاتب !! أو لمجرد أن كاتباً يرتبط بنفس اتجاه موسكو .. ذلك الاتجاه الذي يباهى أنه رسول الله ..

● من الممكن ان تجادل .. ونحن شعب مجاهد .. وذهب واحد من الكتاب الى بلد شيوعي .. ثم يعود ليكتب .. بصي شوف .. الاشتراكية تعمل ايه .. ولكن المجاملة لا تكون على حساب الاسلام .. لانها تتجاوز المجاملة الى شيء آخر .. لا اعتقد ان احدا يرضى بأن يقع فيه ..

● وبعض الدول لا تصنع ان الصحافة في مصر حرة .. فذا قنا ان الامان يهويون من جوع المتدين الشيوعية الى رفاة الضحايا الغربية .. احتجت برلين .. وانا قلت ان يهود نيويورك اسوأ ما فيها .. احتجت اسرائيل .. واتهمت من يقول ذلك بأنه معاد للسامية .. رغم ان العرب من اولاد سام !

● وعلى ذلك فثقافة العامة ان الدول التي تمارس حرية الصحافة .. لا تتجسس على حرية الصحافة في مصر .. اما الذين يقدمون احتجاجاً وراء آخر .. فليهم لا يربون ذنباً لغيرهم .. ان الحرية خير .. والارهاب شر .. ولا وسط بينهما ..

محمد الحيوان



على النول يعمل أطفال قرية أبو شعرة ولا وقت فراغ

وما أخذ قسماً حقيقياً في نهاية اللقاء هو هذا التلاحق طابع كيلة الحقوق محمود محمد عبد العظيم الذي وقت يقول ..

في ساقية أبو شعرة مجموعة شباب تتعطي للحد الثقافي الحقيقي .. ليس معنى لنا في أعماق الريف أننا معادين عن التيارات الثقافية التي تروج بها مصر .. لكن بدنا أقصر من أن نطول ما نشتهي ..

إننا نلحق هنا في القرية سكنة ومدرج .. وفريق تعليم ونوبات شعر ولقاءات ثقافية وزيارات من أطراف أخرى تشركنا نفس الاهتمام .. كما نتمنى لو لنا في القرية مكان ولو حجره صغيرة نستطيع أن نقيم فيها ندوة أو نياض الأراء أو نستضيف أبناء من القرية المجاورة ..

في المرة الوحيدة التي دعونا فيها مجموعة قصر ثقافة لشئون في أسية ثقافة الأشرار لم نجد مكاناً إلا في دار المناشآت حيث نقيم مائة القرية وكانت أسية مازنا نلحق بغيرها حتى الآن

لقد اكتشفنا من خلالها أنسواءا واكتشفنا الآخرين وأخرج كل ما كنتم صغره وما يقين من فنون حتى كنا نتعرف لأول مرة على بعضنا البعض رغم أننا نحيا هنا من سنين ..

لكننا كنا أسية وحيدة وانتهت ولا نعرف كيف نكسر هذا من جديد ..

إنهت كلمات طابع الحقوق ..

أخذت حقبة حقة الكلمات التي تشير بوضوح إلى أنه وسط أي ظروف يبقى الإنسان خصية الرقي والسو على بقية المتطلبات ثقافته شيء واقعي ولا نستطيع أن نسله أباه مناعب الجدة والأزمان ..

إنهم في ساقية أبو شعرة محبون أيضاً عن الثقافة رغم أنهم يبيعون جدهم بلن بعض شجار الكبار ورغم أنهم بلاصرف مسمى .. ولا مكرهم شباب ويعيشون بينهم على عيش من حبه من قبلهم في حياة أفضل وأزكى من قبلهم الطريق ..

قبل ان تصل الى المجلس المحلي تطوع أحد الفلاحين بكرة سبب تسمية القرية بساقية أبو شعرة فأوضح أن سبب تسمية القرية بساقية أبو شعرة في باب الشعيرة الآن كان يسكن القرية في قديم الزمان وكانت له ساقية عند أطراف القرية يجاورها كتاب وحفظ فيه الأطفال القرآن الكريم وصارت ساقية الشعيرة مكتبة وعلم على القرية لمدة طويلة فاشتمت اسمها ثم حرق بعد ذلك إلى ساقية أبو شعرة ..

على إن القول ده بتاعى وأنا صاحب الشغل طيب ازاى ليه التاجر الكبير المستفيد ما يرفض هو والضراب ده أنا بالشغل كمل بالآخرة ..

ثم التفتينا أنا أعرف إن التفتينا دى لمصلحتنا صحيح لكن من أصول يرفضها .. بالطبع صاحب العمل المستفيد أو يدفع على الأقل جزء منها ..

الحل عند الحكومة

● وتدخل الشكايات عامرة في الحديث يبدى شديد تأثره من جهة أخرى من جهات الحكومة هي الامن الصناعي الذي يقضي بتبنيها على ساقية أبو شعرة ليطالب في كل مرة طلبة يراه الشكايات لا معقولة على الإطلاق .. يصمم منسوب الامن الصناعي على أن بيوت الفلاحين المبينة بالطوب اللبن ليست مناسبة على الإطلاق لأن توضع فيها الاتوار ولا بد من مبان بالطوب الاسمر حتى لا تقع عليهم الانفراغات بقی ده معقول بالنسبة هانده البيوت ونبتنا من جديد ..

الحل إن الحكومة

الحل إن الحكومة نبني لنا مجمع بالطوب الاسمر الى حاجتهم وننقل فيه الاتوار كلها ونشتغل في امان وجنا طابعة الحريق وادمار ما نملكه شر ..

وإيرت الحكومة تصطف علينا كمان وتعمل لنا جمعية تعاونية تبيع الصوف والحريز وتأخذ الانتاج تبينه بمصرها وتدي كل واحد حقه بل نعينا ما يروح للغريب ولحنا مستعدين نساهم في الجمعية كل واحد بعدد الاسهم التي يقرر عليها ..

مشكلات .. وحلول ..

في الطريق إلى مجلس محلي القرية دار الحديث ما نعلمه القرية كقرية بعيدا عن مهابتها بل حرفة الدقة صناعة السجاد ..

قال جمال معوض أحمد خريج كلية العلوم ..

بيوتها وتفرش بيبوت أوروبا بالسجاد

● بجانها .. كان عطف عبد المزم زكريا .. يعمل هو الآخر .. وهو باقي ينتظر خاتمة على الرسم المعلق في ستوري تفره .. يعمل عاطف منذ ٦ سنوات أي منذ كان في سن السابعة وتعلم من ابن خاله نجح السجاد في ثلاثة أيام ..

في أجازة المدرسة الابتدائية التي يتعلم بها عاطف في القرية لا يبقى طفل واحد في شوارع القرية بسبب الكثرة أو غيرها كظم في مثل سنه أمام الاتوار يصنعون السجاد وفي كل مفرجة يمتدون بالجبنة أو الجنبين حسب الانتاج .. ويمارسون طفرتهم أمام نول السجاد ..

٨٠٠ جنيه مكسب المتر

● وخرجت من البيت إلى بيت ثان وثالث ورابع وخمسين وبداخل كل بيت كانت تقابلني وتزجها على بيوت والاولا الباهرة حتى دلت رأس من كمية السجاد التي تشع من داخل كل بيت .. كنت السجاد عالي الجودة متقنة الصنعة إلى حد لا يصدق ..

وخرج البيوت مرة أخرى لستفقت الحديث مع صائعي كل هذا الجمال ..

● قال علي إبراهيم مصلحي ..

التعلم هنا إلى التاجر الكبير في مصر بيوت الصوف والحريز ويصنعونه منا قبل الشغل ويندوا الرسم المطلوب ينبتى فيشغل على النول وكل أسبوعين وكيلة ينزل اليك حاسب على كمية الشغل .. يعني مثلا الحظ بمصر السجادة مسكية ربع جنيه وكل واحد وشغلته في الانتاج حسب كمية حياخذ قلوب ..

٦ قروش .. يومية

عن البدايات الاولى لتلك الاتوار في القرية يقول عبد الله شهاب حسن ..

من سنة ٥٠ لفة سنة ٥٠ كنت يومية التواجد هنا ٦ ساعات والباقي ١٠ ساعة وكنا يشتغل من الشمس للشمس ..

بعد حرب ٧٣ يستيقن اليومية بقت ٢٥ قرشا .. لكن من تعب الصنعة ناس سالت الصنعة بمسح السجاد الاموال وإلما علينا ويقرأ بسلطان الاتوار والقلمة وتنفذ اجرة تصنع بس والصباغ تبيع شوية بعد ما نزلنا مصر وشغلنا شغلنا ببيعنا بالقرى القلاية .. وفي السنين الأخيرة بدأوا يشغلوا في الحرير لان مكسبه أكثر لكن شغلته متب جدا ..

أكثر سجادة طلمتها البلد كانت ١٦ متر مساحا ..

الروعة داخل بيوت الطين

كان الكلام يدور ونحن وقوف في إحدى حراري القرية الضيقة وعندما طلبت رؤية الانتاج قالوا لي أطرق في باب أي بيت تجدين فيه نولا والطين وثلاثة نول ..

وتنمت فعلا من أحد البيوت وطرقت باب فافتحت الطائفة في أعلى قلب ليستطلع من بالداخل عن الزوار .. ثم قفرت باب بيت فطوبى الذين عن نولين على كل منها سجلة من الحرير الخالص لأحد جملتها ولفة صنعها باليفة يصيرى وكفى ..

أمام أحد الاتوار كانت تجلس صبية صغيرة وظفان دون الثالثة عشرة .. وبعد فترة صمت أمام بيع الصنع وجعل الاتوار التي كانت تتلا بالعمان الحرير الخالص على خيوط النول تختص من الفتحة التي كانت أصليها تجري بالخيوط على النول بسرعة ففقت ويراعة ملحوظة ..

● قالت صبية السجاد - عطف محمود مصلحي - إنه الخامسة عشرة ..

بقي ٥٠ سنين يشتغل سجاد .. أي منذ من قاهرة .. أخويا علمني الصنعة وأبى علمني على الشغل .. وأنا يشتغل ٧ أو ٨ ساعات في اليوم بطلع لي ٢ أو ٣ جنيه يومية .. أنا طلمت لقت البلد كلها تشتغل سجاد ويبيعوا كل

● فوق أربعة آلاف قرية في ريف مصر تشرق الشمس في كل يوم ... ولا يدرى منا إلا أقل القليل أن هذه الشمس التي تشرق على كل القرى في وقت واحد إنما تشرق على بعض التكتوز .. وهذه التكتوز مدفونة في هذه القرى الصغيرة المنتشرة على دلتا النيل وفي أرض الصعيد ..

إنها تكتوز صنعتها بالصبر والعمل الذوي أبدي الفلاحين الخشنة في هذه القرى الصغيرة التي زرتها لنرى وتكشف ما تحتويه في صمت فلا يدرى بها ولا يلمسها الأخرين من سكان المدن خارج حدود الريف ..

وبدأت رحلتنا عبر محافظات مصر لتكشف عن هذه القرى الصغيرة المتميزة في كل محافظة ..

هذه القرى التي اكتسبت شهرتها من إنتاج معين تتميز به وأصبح علما عليها وفخرا لها ..

إن هذه القرى تقدم إنتاجا تعجز عنه كل آلات المكنية الحديثة وكل تقنيها التكنولوجي لأنه إنتاج لا يستطيعه إلا الأيدي الشغالة التي تعمل في صمت ثم قد لا تتلقى إلا أقل اللاتيل مقابل جهدها وعملها وهذا هو قدرها في الحياة ..

لكن إذا كان قدر هذه القرى الشغالة أن تعمل في صمت فلقد حاولنا بهذه الزيارات أن نجعلها تتكلم ليتكلم عنها الآخرون ويحبونها ويدعمونها وتقضى بها القرى الأخرى لأنها في النهاية قرية مصرية مخلصه منتجة ..

تحقيق
نجوان محرم
تصوير عبد العظيم عبد الفتاح

داخل القرية الشغالة

تقع ساقية أبو شعرة على مساحة ١٩٨٧ فكتا تزرع منها القرية ١٤١٢ فكتا وتبقى مساحة ٥٧٥ فكتا من الأرض البور ..

تعد أول القرية ١٩٦٢ سنة يزيد فيها الاتوار على التكتوز ١٤٥ ..

نجة التعليم بها مرتفعة جدا فعدد الاميين بها يقل عن الخمسة مائة .. ومن أيتها ١٤٠ صالوا على درجات جامعية كما حصل خمسة عشر منهم على دراسات عليا ونال أحد أيتها الدكتوراه في الزراعة ..

بها ثلاثة مساجد ولورع مدارس

روحة جمعية ومكتب بريد ومركز شباب ليل للفرق ومياه نقية وكهرباء ومجلس محلي .. أي أنها لا يتقصا شيء تقريبا ..

لكن ما ينقصها كما قال أهلها هو الحد والائصال من المنتسبين بكرة تبها وجهدا .. وأن يوضع الفضل يصل به أخيرا إلى القرية وقد أملا جسمه وكل ملابس بالقرى ..

عندما وصلت إليها صباح أحد أيام الأسبوع الماضي لفتت نظري بيوتها البالغ .. وخار شوارعها الضيقة من الناس والجالسين أمام البيوت كعادة أهل الريف ..

البداية في الخمسينات

ولتبدأ حكاية القرية الشغلة من بدايتها ..

● في نهاية الخمسينات أصبح السجاد المصري الدقيق الصنع شهرة تزدهر جعلته مطرا في جميع أنحاء



نظم متعددة لكافة توصيلات الإضاءة على ميجر

نصبت نول
NASSIR-TOROM

مراكز الخدمة والصيانة

سامسونج
لبنان - الصين - اليابان

شركة كوماتكو
شركة كوماتكو

لبنان - اليابان - الصين
شركة كوماتكو

لبنان - اليابان - الصين
شركة كوماتكو

لبنان - اليابان - الصين
شركة كوماتكو

لبنان - اليابان - الصين
شركة كوماتكو

لبنان - اليابان - الصين
شركة كوماتكو

لبنان - اليابان - الصين
شركة كوماتكو

لبنان - اليابان - الصين
شركة كوماتكو

لبنان - اليابان - الصين
شركة كوماتكو

لبنان - اليابان - الصين
شركة كوماتكو

لبنان - اليابان - الصين
شركة كوماتكو

لبنان - اليابان - الصين
شركة كوماتكو

لبنان - اليابان - الصين
شركة كوماتكو

لبنان - اليابان - الصين
شركة كوماتكو

لبنان - اليابان - الصين
شركة كوماتكو

لبنان - اليابان - الصين
شركة كوماتكو

لبنان - اليابان - الصين
شركة كوماتكو

تريد جمعية

تعاونية للانتاج

أما موضوع السجاد فكان حصن إن

تعمل هنا مركز تاجر لسجاد على أساس تجميع الألياف على الصنعة بينما هما مؤهلين فعلا وله مشروع يحتاج للخروج على الترتيب ومعالجة الواقع لأن ده سوق كبير ومتنامي

لكن التي حصن الحوافر الحقيقية ..

في رؤيتي الحكومة كان يمنع إن التاجر يتجاوز مبلغ معين بينما التاجر يبيع أكثر من بومية الحكومة فكانت النتيجة إن المركز فشل وفشل أبوابه بسبب تصرف الأثري عنه ورجع الحال إلى ما كان عليه

والحل الوحيد في نظري هي جمعية تعاونية تملك أدوات الإنتاج والتصوف والحريز وتستم السجاد بصر مجزى مشجع بدى الحق مستمع ويتبع الاستقلال

أما عن الطريق ففصل جهود المجلس المحلي جاري العمل فيه ..

أثرت كلمات الحاج على موجة أخرى من التفائل والتكاتف المتناخضة لم تبدأ إلا حين وقف أحد الشباب يتكلم ويبدو أن الشباب كله كان في انتظار كلماته فقد استحو بهم لسماعه ..

الثقافة تدخل القرية

رغم كل الفقر والمعاناة يبقى داخل الإنسان في كل مكان شيء عظيم لا يستطيع الفقر ولا التشاؤم أن يطفى عليه .. إنه إلهه ذاته وبشيرة لأنه إنسان يملك العقل والخيال والتفكير ..

الكهرباء والصرف الصحي أهم

مشاكل القرية .. الكهرباء حاليا ينتقل عن البلد الأسبوع وتدهر بشأن على الطلبة وعلى كل نولهم الحياة ..

الصحة القرية ما تعرفون والمخالفات والمياه ينترس في الطريق العام .. ولو كان الوضع محتمل مينا فهو غير معقول بناتا في التشاء ..

أما الطريق فهو مشكلة المشاكل فليس أي مواصله يوصل للقرية وعلينا نمشي أربعة كيلو على الأقدام علان نوصل طريق مصر - ستترس ..

بالنسبة لنا كشباب لنا مشكلة خاصة وهي مركز الشباب في البلد التي سنة ٧٤ وفي سنة ٨٤ أصبح المبني أيل تماما للسطور واضطربنا نخرج عنه ونأخذ أوده من الوحدة المصممة تخزن فيها الأدوات والملابس .. ومثل كلية التي جعل ..

التي جعل ..

قرر أنه ليسوفني على المشف وأجره شونه للجمعية الزراعية وينقى من غير صلب ولا مركز يعني لتصبح واحدا كشباب بدون أي مكان مخصص لينا مع إننا أكبر قرية في مركز أشمون ..

أما عن الطريق ففصل جهود المجلس المحلي جاري العمل فيه ..

أثرت كلمات الحاج على موجة أخرى من التفائل والتكاتف المتناخضة لم تبدأ إلا حين وقف أحد الشباب يتكلم ويبدو أن الشباب كله كان في انتظار كلماته فقد استحو بهم لسماعه ..

الثقافة تدخل القرية

رغم كل الفقر والمعاناة يبقى داخل الإنسان في كل مكان شيء عظيم لا يستطيع الفقر ولا التشاؤم أن يطفى عليه .. إنه إلهه ذاته وبشيرة لأنه إنسان يملك العقل والخيال والتفكير ..

الثقافة تدخل القرية

رغم كل الفقر والمعاناة يبقى داخل الإنسان في كل مكان شيء عظيم لا يستطيع الفقر ولا التشاؤم أن يطفى عليه .. إنه إلهه ذاته وبشيرة لأنه إنسان يملك العقل والخيال والتفكير ..

الثقافة تدخل القرية

رغم كل الفقر والمعاناة يبقى داخل الإنسان في كل مكان شيء عظيم لا يستطيع الفقر ولا التشاؤم أن يطفى عليه .. إنه إلهه ذاته وبشيرة لأنه إنسان يملك العقل والخيال والتفكير ..

الثقافة تدخل القرية

رغم كل الفقر والمعاناة يبقى داخل الإنسان في كل مكان شيء عظيم لا يستطيع الفقر ولا التشاؤم أن يطفى عليه .. إنه إلهه ذاته وبشيرة لأنه إنسان يملك العقل والخيال والتفكير ..

الثقافة تدخل القرية

رغم كل الفقر والمعاناة يبقى داخل الإنسان في كل مكان شيء عظيم لا يستطيع الفقر ولا التشاؤم أن يطفى عليه .. إنه إلهه ذاته وبشيرة لأنه إنسان يملك العقل والخيال والتفكير ..

للبيوت والشركات والمؤسسات

والصناعة وشركات الرعاية ومكاتب الإعلام

نقدم أجمل تشكيلات راحة من هذا المراسم

من مراعاة البيوت والشركات والمؤسسات

ومراعاة المرافق والمكاتب والمؤسسات

ومراعاة المرافق والمكاتب والمؤسسات

ومراعاة المرافق والمكاتب والمؤسسات

ومراعاة المرافق والمكاتب والمؤسسات

ومراعاة المرافق والمكاتب والمؤسسات

ومراعاة المرافق والمكاتب والمؤسسات

ومراعاة المرافق والمكاتب والمؤسسات

ومراعاة المرافق والمكاتب والمؤسسات

ومراعاة المرافق والمكاتب والمؤسسات

ومراعاة المرافق والمكاتب والمؤسسات

ومراعاة المرافق والمكاتب والمؤسسات

ومراعاة المرافق والمكاتب والمؤسسات

ومراعاة المرافق والمكاتب والمؤسسات

ومراعاة المرافق والمكاتب والمؤسسات

ومراعاة المرافق والمكاتب والمؤسسات

بائع بالمحلات الكبرى

بالقطاعين العام والخاص

بجمهورية مصر العربية

بجمهورية مصر العربية

بجمهورية مصر العربية

بجمهورية مصر العربية

بجمهورية مصر العربية

بجمهورية مصر العربية

بجمهورية مصر العربية

بجمهورية مصر العربية

بجمهورية مصر العربية

بجمهورية مصر العربية

بجمهورية مصر العربية

بجمهورية مصر العربية

بجمهورية مصر العربية

بجمهورية مصر العربية

بجمهورية مصر العربية

بجمهورية مصر العربية

بجمهورية مصر العربية

القـــرار الارضى

وردود الفعل العربية

ساعات
أولميك
تتحدث
عن
نفسها
الأول
الإله
الض
تعد

جنود الصفيح .. على شاطئ القدر

عرض وتقديم

د. رشاد الشامي

رئيس قسم الدراسات العربية جامعة عين شمس

المسألة بجديّة تصل على استنتاج بأنها لن تحظى برؤية السلام في حياتها، ولذلك فليتنا أن نتعاضد مع الحرب كجزء من وجودنا. حلتنا اعرافنا لخاصة لم يستطعوا احتمال مثل هذا المناخ وذهبوا من البلاد، وأنا الآن أذكر شخصين غادرا البلاد، مبررين تصرفهم هذا بسبب الحروب التي لا يستطيعون احتمال نشوبها في أي لحظة واحتمال أن يبناءهم سيضطرون لدخول الجيش والتعرض لاحتمال الموت.

وتحكي «دينا» عن مشاعرها أثناء حرب يوم الغفران ١٩٧٣ فتقول:

حينما نشبت الحرب، كنا نعيش في فترة أخرى، وفي جو من الثقة المطلقة. إن مسكولوجية المنتصرين لم تهتز على الفور. لقد استغرق هذا الأمر وقتا طويلا. ففي خلال اليومين الأولين من حرب الأيام الستة (حرب يونيو ١٩٦٧) أذاع النسيم أخبارا غير صحيحة، وكنا نسبح في كل ساعة نفس الصيغة التي أذيعت في النشرة السابقة ولم تكن نعلم شيئا وتصورتنا أنه قد حدثت كارثة رهيبية. وعندما فارقنا الجند الذين زارونا، حكوا لنا أن المعارك قد انتهت في الجنوب، وأن أسلحة طيران العدو قد تمزقت، وأنهم في سيبلهم للهجوم على القدس القديمة. واستندنا إلى هذه التجزئة التي مرنا بها خلال يونيو ١٩٦٧، فبته حينا لنيت أبناء المعارك خلال حرب يوم الغفران. اعتقدت في البداية أنه من الأفضل أن تكون الأيام سبعة وأن يكون الواقع طيبا ولكنني سرعان ما لاحظت مدى خطورة الموقف الذي

احتمال عودته إلى فجأة. وقد عاونني هذا الاحساس بشكل ملموس حينما بدأ الاسرى في الوصول. لقد أملت أن ينتزع فجأة أن موطن موجود بينهم. ومع وصول كل مجموعة من الاسرى كان يتجدد الامل ويكتمل في كل مرة أصاب بخيبة امل. وملايسه الخاصة من رف دوايه لمدة سنة كاملة. اتني التكره دائما في لحظة خروجه إلى القتال، سليم العافية منتصب القامة ثم سرعان ما انتكر الحقيقة المرة وهي أن موطن لم يعد موجودا... انه امر صعب التصديق... متى القسوة ان تعيش لفترة مع شخص ثم يفخى هكذا فجأة!

أما «باجل» عشا الكويوس فأتينا تفاقى قضايا الحرب من وجهة نظر أبناء الكويوس التي تم صهرها في قلوب الابنولوجية الصهيونية التي تقوم على التطوع والتضحية بالذات في سبيل المجمع والتي ترسخ في وجدانهم قيم القوة والبطولة والمناصرة وتأييد المثل الاسبرطي من خلال القصص التي يسمعونها عن البطولات اليهودية، وعن طريق محلات الكرى وكتب الذكري التي يصدرونها عن الذين تقوا في الحروب، والزيارات الميدانية للوحات القتالية.

وتقول «باجل» عن تجربتها الشخصية بالنسبة للحرب:

لقد قتل أخى الكبير في حرب ١٩٧٣، وقد قال لي أنه أخذ دائما في حسابه احتمالا كهذا، وكان يريد دائما: لقد ربينا أولادنا من أجل هذا، وأنا اعتقد أن هذا طابع مميز لكل من ينتمى إلى عالم الكويوس في مجموع اسرائيل. اتنا تشكل ٣٪ من مجموع سكان اسرائيل ولكن عدد ضحايا الحروب من أبناء الكويوس يصل إلى ٢٥٪ من مجموع الضحايا.

السلوك الجنسي العدواني

والنموذج الأخير من النساء الاسرائيليات اللاتي عبرن عن مشاعرهن تجاه الحرب هي «روني» وهي شابة تفتت تعليمها في أوروبا وهاجرت إلى اسرائيل في سن الثامنة عشرة، وبالرغم من مرور ثمان سنوات (في عام ١٩٧٩) على حياتها في اسرائيل إلا أنها مازالت تشعر بالفريبة داخل المجتمع الاسرائيلي وهو الأمر الذي ينتج له أزمة الحياة في اسرائيل بصورة موضوعية نسبيا.

وتقول «روني» عن موقفها من قضية الحل السلمي للقضية الفلسطينية:

لا بد من أن نبحث حقيقة عن تسوية سلمية في المنطقة بدلا من السخط وراء شجارات مثل «اللاخيار». اتني على استعداد لأن أقبل بسرو دولة فلسطينية إذا كان هذا يضمن السلام. كذلك فإن الأقليات مجالا لتحسين العلاقات مع الأقلية العربية في البلاد والتوصل إلى حل سلمي. لقد علمتني... من «اللاخيار» ريمنا كانت طريقا سهلا من التسوية السلمية... اتنا إذا كنا ناطقة التي تكسرنا من أجل التحسينات في جهد من أجل التوصل إلى حل سلمي، فلربما كنا اليوم في حالة أحسن.

وفي إجابة لها عن سؤال بشأن الأثر التي خلفتها حرب يوم الغفران ١٩٧٣، قالت «روني»: أن الموت يهدد هنا رجلا شبيبا، وهو امر غير موجود في بلاد أخرى. أن الحروب المتكررة تدخل هذا الامر في روح الشبان، وهو أن معدل الإعصار عندنا محدود، وعلى مستوى آخر فإن الحرب تؤثر على العلاقات بين الرجال والنساء، فاستندنا إلى «البحث» الخاص بي والذي يتضمن رجلا غير اسرائيليين كك... يمكن القول بأن الرجل الاسرائيلي ضعيف إلى حد كبير في المجال الجنسي. انه لا يوجد له اتصال إلى المرأة، لا للمعة الخاصة به ولا للمعة الخاصة بالمجتمع، وهذا الامر مرتبط بالحروب، وإن كان بشكل غير مباشر. أن الرجل الاسرائيلي يهيم التفتيد لله «على» أنه مقياس للتجاوز. والتفتيد وللقيام بأشياء مثل الحروب، ويقوم بها جييا.

اسرائيل جيتوا سبرطى

والشخصية الخامسة هي شخصية «موشيه» وهو عالم وقام بتحليل الواقع الاسرائيلي تحليلا عقلانيا، وهو يرى أن الحرب أو نتائجها ليست عوامل مؤثرة بالنسبة له شخصيا أكثر من تأثير البائسة التي تتركز في المجال الاقتصادي، وفي الحقيقة التي تؤدي إلى انخفاض مستوى الدخل ومستوى الحياة. إن موشيه واتق من قوته الشخصية على مواجهة المواقف الخطيرة، بما في ذلك ظروف القتال، بالرغم من أنه شخصيا لم يطلب منه ذلك.

وفي مجال تحليله العقلي للموقف في اسرائيل، استخدم اصطلاحا أصيلا للغاية من أجل وصف الوجود الاسرائيلي في ظل الحرب وهو اصطلاح «الجيتوا اسبرطى». وهو الجيتو الذي يدافع عنه من يقيمون فيه حتى الموت لأنه لا خيارا لغير ذلك، ويطلب بتحصين اسرائيل حتى لا يتمكن منها أي عدو.

والشخصية السادسة والاخيرة هي شخصية «ماتان» ويعمل رجل آثار، وتولى مهمة القيادة في سلاح المدفعات، وبعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ عمل في إقامة مستوطنة جديدة في الضفة الغربية. وهو يقول انه يتعامل مع الحرب كما ينبغي على الانسان أن يتعامل مع الموت كجزء عضوي من الحياة عامة، وفي اسرائيل بصفة خاصة، وينظر في الاستعدادات من أجل الحرب كمرحلة متواصلة من أجل بناء الدولة.

وحياة «ماتان» تتور حول ثلاثة محاور - إقامة مستوطنة جديدة في اسرائيل الكبرى، والاستعدادات التي لا تتوقف من أجل الحرب، والأيمان اليهودي ودراسة مصادر.

إن قصته، التي تبدأ بالقتال وجها لوجه مع عربي في أزمة القدس وحتى عرس شجرة في الصحراء، تمثل الحقائق التي تعبر عن الابنولوجية وعن الفهم التاريخي عند ماتان.

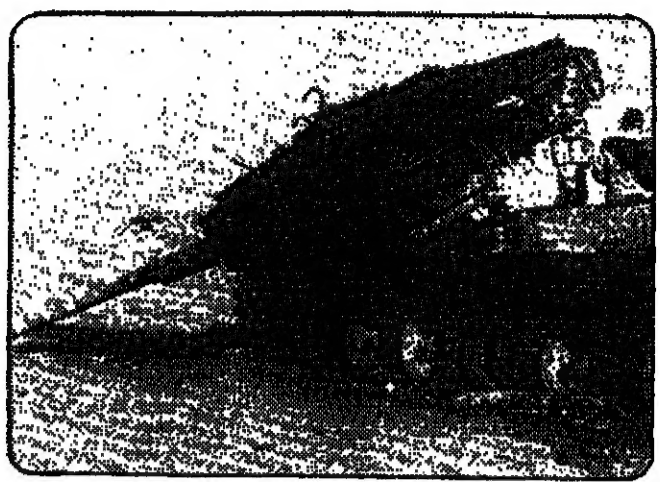
النساء والحرب

ووجهة نظر النساء في اسرائيل تجاه قضايا الحرب والسلام، هي بلا شك مختلفة عن تلك الخاصة بالرجال. إن المرأة يمكن أن تقف في الحرب حياة من هم أعضاء لديها - الإبناء، والأخوة، أكثر مما يتعرضون من ضحايا فقدان حياتهم. أن النساء لا يبرزن بتجربة القتال المريرة ولا يواجهن التيران من قرب، وهذه الحقائق هي التي تصنع حاجزا بين مشاعر الرجال والنساء في اسرائيل تجاه الحرب.

كانت المرأة الأولى التي تمت مقابلتها لاستطلاع رأيها عن قضايا الحرب وأثارها هي امرأة من المراهقين الاسرائيلية في «دانا» التي تزلت في حرب يوم الغفران، وتزوجت من جدي، وهي الآن حامل للمرة الأولى.

قالت «دانا» عن مشاعرها تجاه فقدها لزوجها الذي يدعى موشى: لقد ظلت لفترة طويلة بعد الحرب في انتظار عودة موشى. لقد رفضت أن أصلي أنه لن يعود إلى الأبد. انتظرت في المنزل، وكنت على ثقة من

لعمية ليبلد
حيلى بديل لعل حور يروشلیم



ش

خروحات شوك / يروشلیم وتلاحيب

موقفا متناقضا تماما لموقف بني. إن شاي يعتقد أن الحرب تشكل واقعا مريحا. يدرس الشخصية عن طريق مشاعر الخوف التي تثيرها. وموقفه من الحرب هو موقف سلبى تماما لدرجة أنه لا يعتقد أنه يستطيع أن يصمد في حرب أخرى.

وقد أعرب في حديثه عن سلسلة معتقدات من المواقف المتناقضة: أن تشب حرب أخرى على الإطلاق، ولكن ليس من المستبعد أن تشب حرب أخرى وأنه لن يستطيع أداء دور في الحرب المقبلة، ولكنه يستطيع أن يقوم بذلك، والحرب هي شيء يبع، ولكنه سيكره نفسه إذا ضاعت منه فرصة المشاركة فيها. وأنه يشتمل من حالة التوتر الدائمة في البلاد، ولكنه يصرح بأنه لا يستطيع الحياة في أي مكان آخر.

والشخصية الرابعة هي شخصية «إيلان» وهو يبيت أكثر تماسكا من الشخصيات الثلاث السابقة ويختار أقواله يحذر زائد عن الحد. لقد تحدث قليلا عن الحرب، وحينما عبر عن المشاعر، بالرغم من تحفظه، فإنها ظهرت بعيدة جدا عن الفعالية القوية. انه يقول أن الرجال يميلون إلى إبعاد مخاوفهم والامهم ومهما - الحرب أيضا إلى زاوية جانبية. وهو يؤكد من خلال تحليل الموقف الضرورة العاجلة من أجل التوصل إلى حل سياسي للصراع في المنطقة.

«إيلان» يوافق على أن التعليم الاسرائيلي يؤكد على قيمة البطولة. فقبل بداية الخدمة العسكرية بفترة طويلة تتركز ابنولوجية المدرسة وحركة الشباب في تثبيت التطوع كقيمة لها الميزة الأولى من الأهمية. ويحكي «إيلان» عن تجربته الشخصية فيقول أنه تلقى هذا التجارب كاملا، وأصبح كمانا في داخله جزء من هويته الشخصية دون أن يؤثر في داخله أي فراغ تجاهه في أي مرة.

وبالرغم من هذا، فإنه يتذكر تلك السنوات التي قضاها فيها بجدي في التزوج من اسرائيل، بعد أن أصيب بكبحة أمل من الجهود المبذولة من أجل التوصل لحل سياسي. ولكن بعد حرب ١٩٧٣ كف عن التفكير في مسألة التزوج من البلاد.

يقول أحدهم، ويدعى شاي: إن من لم يحارب لا يمكنه بأي حال من الأحوال أن يعرف ماهو هذا الاحساس، ولا يمكنه أن يفهم ما أتحدث عنه. إن هذا الامر ليس من قبيل الأشياء التي يمكن معرفتها من الكتب.

وأول هؤلاء الرجال الستة يدعى «بيني» وهو محلل نفسي ومصور شاب. وقد سرد خلال حديثه تاريخ حياته الشخصية كجيتوا اسبرطى لمدة عشر سنوات منذ أن جند في الجيش الاسرائيلي النظامي، وهو وصف خدمته العسكرية بأنها «مغامرة رجولية» استمتع بها في غالب الأحيان. باعتباره الابن البكر لآبوين اشتراكا في حرب ١٩٤٨. ومن هذا فقد رسخ فيه الوعي بأن عليه أن يترسم خطاهما.

«بيني» يتحدث بشكل إيجابي عن الخدمة العسكرية النظامية وعن نظم الحرية والمغامرات التي استمتع بها، وهي أشياء لا يتحدث عنها إلا قلة من الرجال في اسرائيل.

وبعد ذلك بسنوات، مع تجديد «بيني» لحرب يوم الغفران اكتشف واقع الخوف العميق الرادع. ولكن التقلب على الخوف والصدام مع الصعوبات يشكلان واقعا إيجابيا يساعد على التطور والنمو الشخصي. فمع وقته بقوته الداخلية، بدأ يتخلى بالتدريج عن سمات القوة الخارجية الجسمانية - وهو التخلي التي كانت له آثار كثيرة بالنسبة لصورة البطل الاسرائيلي.

وتكشف انطباعات الشخصية الثانية، شخصية «أبيوعام»، عن وجهة نظر مختلفة تماما. انه رجل ملء بالمتناقضات، فهو يعمل محلا نفسيا، ولكنه عمل لسنوات طويلة قائدا كبيرا في سلاح المظلات الاسرائيلي ومازال حتى اليوم تابعا لنفس السلاح في الخدمة الاحتياطية وحديثه الصريح والعصيف يعطي فرصة تامة للاطلاع على العالم الخاص، الذي يخفى وراء الصورة الخارجية، وللوقوف على العالم الداخلي لصورة البطل الاسرائيلي. أما الشخصية الثالثة، ويدعى «شاي»، فإن الحرب تشكل بالنسبة له مركز كل شيء، ويبدو تجاهها

عالمه نفس اسرئيلية تسجيل آثار حرب أكتوبر على نفسية المواطن الاسرائيلي

لفت نظر جيم أن هناك جنودا مسلحين أكثر من اللازم يتجولون في الشوارع؟؟ ويسأل الرجل نفسه قللا: وفي يوم ٦ أكتوبر صباحا التقينا في دير نورثامد على ضاحية عين كورم... واتفقتا على أن لنلتقي مع جيم وزوجته سماء السبت مع نهاية الصوم...

وفي يوم السبت ٦ أكتوبر بعد الظهر... كنت شوارع المدينة خالية وتجمعت الآلاف عند حائط المبكى لأداء صلاة التضرع وتجمعت الجماهير في الميادين... وفي المساء كانت القدس مظلمة... وأضلت أنوار المعابد والمساجد والكنايس... وأصبح حائط المبكى غارقا في الظلام... لقد فقد الكثيرون من جنودنا حياتهم ونحن مازنا لا نعرف... وأصبحت أصداء منقسمة مرة أخرى إلى أصداء وأصداء... ولم يعد هناك في تلك الليلة جنود مسلحين يجوبون شوارع القدس... لقد كان الجميع مكتئبا وصموتا بصورة غير طبيعية... إن الجميع في حالة انتظار...

جنود الصفيح وجنود الخيال

«جنود الصفيح على شاطئ» القدس... هو اسم أطلقته على حلم أحد المشتركات في الملاح الجاهلي يحيى حنا... وهو اسم له مغزى عديدة من وجهة نظري... إن الجنود الصفيح موجودون إلى الأبد... أنهم مصنوعون من المعدن... وهم غير قابلين للتألم... وهم على استعداد دائم لأداء المهمة الموكلة إليهم وهم لا يترقبون المشاعر على الإطلاق... فهل هم موجودون؟؟

وشاطئ القدس ليس له وجود على أية خريطة جغرافية... إنه شاطئ يبع الصفيح... وهو الأحلام حيث يعيش جنود شاطئ القدس مكانا غير محقول... وربما كان غير محقول مثل الدولة التي تحاول أن تتمسك بها وأن تعيش فيها - بما يتعارض مع أي اعتبار منطقي...

إن الجنود الذين هم في القدس هم جنود يجهلون في أمة القدس من جزء من واقع حياتنا... وهذا الكتاب يعالج واقعا آخر، في أرجاء القضاء الداخلي، وفي أرجاء الخيال والاحساس... ليس هناك شاطئه للقدس... إن الجنود هم في نهاية الأمر يشر... ولكنني أعتقد أن هذه موجودة، وحاضرة موجودة، والاحلام هي الأخرى لها وجود في بنيتهم النفسية...

«إن صدمة حرب يوم الغفران ترتبط عندى بالبرازيل الأولى التي قام بها المشرف على رسالتي العلمية جيم سيمكين... في اسرائيل... في يوم ٤ أكتوبر ١٩٧٣، كانت القدس تزلزل في وسط الخريف، وخربا في المصايف لتقوم بالعودة للتفتيد حول السور الفرسى بالقرب من الأحياء... ووفقا على تل مهبور في مواجهة حصن داود المضاد، وقنا لضبوط... كل هذه المدينة كانت شيئا مختلفا تماما قبل الحرب، وكنا نعيش بالطبيع حرب ١٩٦٧، لقد كانت المدينة مقسمة ولكن الحواجز سقطت...»

ولكن بمرور الوقت لم يكن بوسعا أن ندفع رويونا في الرمال وأن نقول «لم يحدث شيء» لأن الرمال لم تعد بالفعل إلى ما كانت عليه قبل لحظة نشوب هذه الحرب...

كيف ينظر الرجال إلى الحرب؟

في الفصل الذي يحمل عنوان «أحداث من الحرب في فترة السلام» أجرت مؤلفة الكتاب عمليا لبليخ لقاءات علاجية مع ستة من الرجال الذين اشتركوا في الحروب، بعضهم في حرب يونيو ١٩٦٧، واشتركوا جميعا في حرب يوم الغفران، وخدموا جميعا كجنود مقاتلين ونشأوا عن تجربتهم الشخصية في هذا المجال.

هذا الكتاب... جنود الصفيح على شاطئ... القدس... لعامة النفس... الاسرائيلية... عمليا لبليخ... انصار... عن دار نشر... شوك... تل أبيب... عام ١٩٧٩... والذي يقع في حوالي ثلاثمائة صفحة باللغة العبرية... وهو وثيقة نادرة... تتكلم القباب عن قصة اسرائيل والحروب... فمن خلال مصوغات علاج نفسي يحاول الشبان الاسرائيليون... وجنود الاحتياط... والنساء... وأفراد الحرب أن يطلوا... انفسهم لمشاهدة... الدائمة... والخيالات التي... والفتار التي ترتبط بالحروب... أنهم يصفون في مرحلة نادرة أحلامهم وأمالهم وواقع الحياة في اسرائيل... انفسهم... التي أثرت عميقا على تكوينهم النفسي...

إنهت بكثرة عمليا من كتابة هذا الكتاب عام ١٩٧٧. قبل أن تبدأ مبادرة باربع سنوات... وكان بداية السلام المصرية... وبالرغم من صوره عام ١٩٧٩... بعد مبادرة السلام... فإن الكتاب أحدث نوعا وصدي واسعا في شتى الاصاات سواء العلمية أو لدى القراء العادي... لأن الأشخاص الذين عاشوا على فوهة البركان قرأوا من جديد تاريخ الكارثة التي إنزلتهم... وتذكروا تلك الحمص المتواجبة التي جرفت كل شيء في طريقها... وبمرت البشر، وهدمت المين... وغطت الحقول...

والكتابة تبدأ للكتاب بمقدمة تحدد فيها كيف أن الحروب أصبحت بمثابة «دائرة مغلقة» لا يمكن منها بالنسبة للثمن الاسرائيلي... «إن التعاليف مع الحروب» - أو حسب أقوال الشاعر ناان التيرمان «الحياة على خط النهاية» - كان ومازال جزءا رئيسيا من حياتنا... منذ إقامة الدولة وكذلك في الفترة السابقة عليها... ولكن الخوف من الهزيمة الذي مضاه موت الأرواء علينا... وربما ما هو أفق من تلك... زاد بعد حرب يوم الغفران...

لقد كانت حرب يوم الغفران هي الحرب لتباعدة التي خربت غير حيائي في البلاد... وقد تركت على الحروب البسة أثرا على... كما أثرت على سكان اسرائيل... وتكررات مشوشة... وصور وحيدة... وأقوال بقيت في دلائنا صفا بعد صف...

وفي حرب الغفران عملت في مهنتي كمعلمة نفسية... وكان على أن أصلي أن أساعد الآخرين... ويكتفى اكتشفت نفسي وأنا أصفي لآخرين... اكتشفت حقائق ضائعة من عالمي الداخلي... وربما كان هذا السبب الذي جعلني أوجه إهتمامي إلى آثار الحرب على

الانسان... وأيضا لتأثيرات السلام على الفرد... لقد كتبت هذا الكتاب اعتمادا على تجربتي كمعالجة نفسية وهي تجربة تعاملت خلالها مع أكثر موضوع من موضوعات وجودنا... وهو الحياة في ظل الحرب...

إن الحرب في اسرائيل هي جزء من الماضي... ومن الحاضر ومن المستقبل... أنهم يأملون... في السلام... ولكن عليهم في نفس الوقت أن يستعدوا للحرب المفاجئة... والإسئلة الشائعة في حياتنا هي: كم

مركز الدراسات والبحوث
مركز الدراسات والبحوث
مركز الدراسات والبحوث
مركز الدراسات والبحوث

مركز الدراسات والبحوث
مركز الدراسات والبحوث
مركز الدراسات والبحوث
مركز الدراسات والبحوث



يقدمه: ناصف سليم

تلكس إلى:

الزمالك: جيت هو فريق (الكهرياء) .. إنها فرصتك فالتدريب امامك (مضوء) لتنهى أفريقيا !!
الاهلى: تعيون مع المقاولون يوم الأحد في الدوري (خيطين في الرأس تيج) والمقاولون دماغه (سلح) !!
المقاولون: من حكم السبب في الاسماعيلية لكن ماأشياء ان تشجعكم الجماهير وتنهى (أهلى) !!
الجزيرة: خمسة آلاف سيارة تدخل النادي يوميا ومع هذا لم تكتمل الجمعية العمومية .. الأفضل ان تحاولوا إلى (جراج) !!
أشرفينى: صندوق خفاجة إستقال بعد الد (٤/ صفر) وانت مصر ألا تتكلمين إلا بعد الد (٤/ صفر) !!
لترساسة: لصالح تقنية القاع تمسكوا بصنيتين الشانلي مديرا وابو العز مديرا !!
الوحش: بجيتي تكامك .. جندت عتلك لمدة عامين فقط فالدورة الاولمبية القادمة بعد ٤ سنوات !!
المقصورة: الاكرم ان تعتذروا عن الدوري وتنتظروا الرضاوية بالقمعة !!
محمود معروف

سر انقطاع التيار الكهربائي عن بطولة العالم
محافظ الاسكندرية لم يكن موجودا عندما انقطع التيار الكهربائي أثناء افتتاح بطولة العالم العسكرية لألعاب القوى .. والحفل مذاق بالتلفزيون !!! ونفى لطفى عزام مدير الاستاد الاتهام .. وتبين أنه كتب لمؤسسة الكهرباء بأحضار أكثر من مولد كهربائي .. فلم يحضروا غير واحد .. لم يتحمل الطاقة المسحوبة .. وكان مبرورهم أن المولدات مشغولة في أبو قير !! با صلاة النبي !!!

الخلافات تهدد فريق المتوا
تدخل المحافظ صلاح الدين ابراهيم طوال الاسبوع الماضي لحل مشكلة .. فريق المتوا للكرة .. ليس بسبب هزيمته في أول مباراة صفر - ٤ من الولى ولكن لوجود خلافات بسبب طلب اللاعبين زيادة عقودهم .. ومحاولة بعض الاعضاء اعادة عزير جرجس .. للمشاكل تهدد العمل الوحيد للصعيد في الدوري .. بالهبوط مبكرا ..

جيت الجزائرى فى فيديو عبقة الزمالك يبدأ بالهجوم



● ابو رجيلة مغرب الزمالك يشرح للاعبين خطة المباراة التي سيلعب بها الفريق غدا امام جيت الجزائرى .

● جابر حافظ الربيع المصرى تم الاعتقال باحتلاله عقب انتهاء بطولة سيد نصير الدولية التي أقيمت بالاسكندرية على مدى يومي ١٢ و ١٣ أكتوبر .. وحصل على الميدالية الذهبية لوزن فوق ١١٠ كيلو ..
● جاء قرار الاعتزال بعد ٢٠ سنة من التمثيل الدولي حصل خلالها جابر حافظ على العديد من الميداليات الذهبية والفضية .. وبعد الربيع الوحيد في الشرق الأوسط الذي أشترك في ٤ دورات بحر الأبيض متتالية بداية من دورة أزمير ٧١ وحتى دورة المغرب عام ١٩٨٢ ..
● وفي الهجوم يلبس بلصن كجناح أمين ثابت على الخط : وقب الهجوم اللاعب وفاء وهو معروف بالشراسة وبقرة البنية والمتابعة الانجابية .. وعلى يساره عبد السلام ومحمّد الوقت يلعب للدخل ليقسم الطريق أمام دريس .. وتعتبر الطريقة بمعرفته من ٢/٤ أحيانا لملء الوسط ..

الزمالك يبدأ بالهجوم

● قليل جدا من لاعبي كرة : القدم القدامى .. من أجانوا تحليل المباريات ووصفها بدقة .. لهم أسلوب مميز .. ومازلوا في مجال النقد هواة .. في مقدمة هؤلاء طلبة عبد الحميد وحامده أمام وجمال محمود ..
● وبين الحين .. والحين ، استطاع اراهم .. واليوم ضيقنا هو جلال محمود ظهير الزمالك .. والاداري الكفاء .. استطاع ان يعرف أسرار فريق جيت تيزى أوزى الجزائرى ، وقدم للاسبوع الرياضى بعض المعلومات المفيدة عنه :

● ويلعب فريق جيت بثلاثة في خط الوسط أبرزهم اسمه «علاق» وهو اسم على مسمى ومعه النجم المعروف فرجاني المثل المكنى للفريق ثم دريس وهو أفضل اللاعبين ويتقدم من الجناح الأيمن ويعد بسرعة البرق .. للوسط تساعد اربعة بقية فائقة :

● وكان هناك مصدر آخر للمعلومات عن فريق جيت هو شريط فيديو لمباراة للفريق مع بطل زيمبابوي في دور الثمانية ، قام باعدده الزمالك كاتين للترسانة السابق كامل شحاتة مدير فرع شركة النصر للتصدير والاستيراد في زيمبابوي وقام بتسليمه لأبراهيم يوسف لشأنه رحلة المنتخب القومى .

● يوضح هذا الشريط التشكيل الأساسي لفريق جيت ونظف القوة والضعف فيه ، فحارس المرمى الأصلي علاق .. والاحتياطي متفحص في صد ضربات الجزاء .. أما خط الظهر فأبرز ما فيه حماد الظهير الأيمن ومستوى ظهير الوسط نايت وبوزال لأيس .. والظهير الأيسر ادغيع ، وميز ظهير الجنب المتقدم خلف المهاجمين باستمرار .

● هذه هي الصور : العامة لفريق جيت ، أما فريق الزمالك .. فكما هو معروف ان الفرق خارج ملاعبها تلعب المتعادل .. وإذا تحقق كان كسبا للفريق .. أو تقابل عدد الأهداف .. حتى يظل الأمل قويا في المباراة القادمة .. ولكن ابورجيلة يخالف هذا وتكرب على يده الهجوم .. تحقيق عنصر المفاجأة .. والله معه ..

● يتقدم مفتي الديار المصرية في إعلان ثبوت زوية الهلال قبل معرفة رأى باقي العربى الأخرى ويمكن تأجيل الضيافة يوما والتعدي ولكن مفتي الديار التعاونية ثبتت عنده رؤيته هلال امتحان الكافوريس يوم السبت القادم دون تأجيل أو تقويم .. ولو ساعات حتى لو كان ذلك لمسيب قوسى هام !!

● منذ عشرة أيام ثبت أن ندى الزمالك سيلعب يوم الجمعة غدا باسم مصر في الجزائر في مباراة هامة وحساسة من عدة وجوه وإحارص مراهم الوحيد عائل المأمور يومين من السبت وأول طائرة قادمة من الجزائر تصل مطار القاهرة في الساعة الخامسة مساء أى بعد الاثنتي عشرة ساعة وتظهر الموقف جهاز الرياضة والشباب الذي تدخل لدى معهد التعاون دون جنوى فقللوا الدكتور الفاضل مصطفى كمال حنى وزير التعليم العالي الذى تدخل هو الآخر فقال له المسئول بمعهد التعاون أن هناك طلبه سيتوقف من البحيرة ومن الصعيد ومن بورسعيد والوادي الجديد !!

● فمادّا يفعل معهم .. وكان باقيا على الامتحان اسبوع كامل .. ويبدو أن المسئول تسي أن مصر انحلت نظام التنافس منذ أيام ماركوسى عام ١٩٩٥ ، والتفويض منذ أيام جراهام بل ، ومن قبل هذا وذلك عندما حازم زاجل لو أراد للاختار التلاميذ بالموعود الجديد ..

● ويقولون انه مبدأ خطير .. فأى طالب عتده حصى سيلعب التاجيل .. لاإمامة .. هناك فرق بين سبب شخصي وسبب قومي ففعل المأمور يمثل بلده لانايته ولا نفسه !! ثم هناك مبدأ في هذا الشأن .. ومضى ... عام ١٩٢٤ من منذ ستين سنة .. كان التلميذ محمود مختار التيتش عتده امتحان في التوجيهية أى الثانوية العامة .. وكان مسيئلا مصر في نفس الاسبوع في اولمبياد باريس فقرر وزير المعارف العمومية أن يتجنن التلميذ محمود مختار التيتش في سفارة مصر في باريس .. ويتجنن ماذا ... الثانوية العامة !! وأرستت اوراق الامتحان الى هناك وتكونت له لجنة خاصة لمراقبته !! هذا منذ ستين عاما يامعهد التعاون ..

● فمادّا يفعل معهم .. وكان باقيا على الامتحان اسبوع كامل .. ويبدو أن المسئول تسي أن مصر انحلت نظام التنافس منذ أيام ماركوسى عام ١٩٩٥ ، والتفويض منذ أيام جراهام بل ، ومن قبل هذا وذلك عندما حازم زاجل لو أراد للاختار التلاميذ بالموعود الجديد ..

● ويقولون انه مبدأ خطير .. فأى طالب عتده حصى سيلعب التاجيل .. لاإمامة .. هناك فرق بين سبب شخصي وسبب قومي ففعل المأمور يمثل بلده لانايته ولا نفسه !! ثم هناك مبدأ في هذا الشأن .. ومضى ... عام ١٩٢٤ من منذ ستين سنة .. كان التلميذ محمود مختار التيتش عتده امتحان في التوجيهية أى الثانوية العامة .. وكان مسيئلا مصر في نفس الاسبوع في اولمبياد باريس فقرر وزير المعارف العمومية أن يتجنن التلميذ محمود مختار التيتش في سفارة مصر في باريس .. ويتجنن ماذا ... الثانوية العامة !! وأرستت اوراق الامتحان الى هناك وتكونت له لجنة خاصة لمراقبته !! هذا منذ ستين عاما يامعهد التعاون ..

● ويقولون انه مبدأ خطير .. فأى طالب عتده حصى سيلعب التاجيل .. لاإمامة .. هناك فرق بين سبب شخصي وسبب قومي ففعل المأمور يمثل بلده لانايته ولا نفسه !! ثم هناك مبدأ في هذا الشأن .. ومضى ... عام ١٩٢٤ من منذ ستين سنة .. كان التلميذ محمود مختار التيتش عتده امتحان في التوجيهية أى الثانوية العامة .. وكان مسيئلا مصر في نفس الاسبوع في اولمبياد باريس فقرر وزير المعارف العمومية أن يتجنن التلميذ محمود مختار التيتش في سفارة مصر في باريس .. ويتجنن ماذا ... الثانوية العامة !! وأرستت اوراق الامتحان الى هناك وتكونت له لجنة خاصة لمراقبته !! هذا منذ ستين عاما يامعهد التعاون ..

● ويقولون انه مبدأ خطير .. فأى طالب عتده حصى سيلعب التاجيل .. لاإمامة .. هناك فرق بين سبب شخصي وسبب قومي ففعل المأمور يمثل بلده لانايته ولا نفسه !! ثم هناك مبدأ في هذا الشأن .. ومضى ... عام ١٩٢٤ من منذ ستين سنة .. كان التلميذ محمود مختار التيتش عتده امتحان في التوجيهية أى الثانوية العامة .. وكان مسيئلا مصر في نفس الاسبوع في اولمبياد باريس فقرر وزير المعارف العمومية أن يتجنن التلميذ محمود مختار التيتش في سفارة مصر في باريس .. ويتجنن ماذا ... الثانوية العامة !! وأرستت اوراق الامتحان الى هناك وتكونت له لجنة خاصة لمراقبته !! هذا منذ ستين عاما يامعهد التعاون ..

● ويقولون انه مبدأ خطير .. فأى طالب عتده حصى سيلعب التاجيل .. لاإمامة .. هناك فرق بين سبب شخصي وسبب قومي ففعل المأمور يمثل بلده لانايته ولا نفسه !! ثم هناك مبدأ في هذا الشأن .. ومضى ... عام ١٩٢٤ من منذ ستين سنة .. كان التلميذ محمود مختار التيتش عتده امتحان في التوجيهية أى الثانوية العامة .. وكان مسيئلا مصر في نفس الاسبوع في اولمبياد باريس فقرر وزير المعارف العمومية أن يتجنن التلميذ محمود مختار التيتش في سفارة مصر في باريس .. ويتجنن ماذا ... الثانوية العامة !! وأرستت اوراق الامتحان الى هناك وتكونت له لجنة خاصة لمراقبته !! هذا منذ ستين عاما يامعهد التعاون ..

● ويقولون انه مبدأ خطير .. فأى طالب عتده حصى سيلعب التاجيل .. لاإمامة .. هناك فرق بين سبب شخصي وسبب قومي ففعل المأمور يمثل بلده لانايته ولا نفسه !! ثم هناك مبدأ في هذا الشأن .. ومضى ... عام ١٩٢٤ من منذ ستين سنة .. كان التلميذ محمود مختار التيتش عتده امتحان في التوجيهية أى الثانوية العامة .. وكان مسيئلا مصر في نفس الاسبوع في اولمبياد باريس فقرر وزير المعارف العمومية أن يتجنن التلميذ محمود مختار التيتش في سفارة مصر في باريس .. ويتجنن ماذا ... الثانوية العامة !! وأرستت اوراق الامتحان الى هناك وتكونت له لجنة خاصة لمراقبته !! هذا منذ ستين عاما يامعهد التعاون ..

● ويقولون انه مبدأ خطير .. فأى طالب عتده حصى سيلعب التاجيل .. لاإمامة .. هناك فرق بين سبب شخصي وسبب قومي ففعل المأمور يمثل بلده لانايته ولا نفسه !! ثم هناك مبدأ في هذا الشأن .. ومضى ... عام ١٩٢٤ من منذ ستين سنة .. كان التلميذ محمود مختار التيتش عتده امتحان في التوجيهية أى الثانوية العامة .. وكان مسيئلا مصر في نفس الاسبوع في اولمبياد باريس فقرر وزير المعارف العمومية أن يتجنن التلميذ محمود مختار التيتش في سفارة مصر في باريس .. ويتجنن ماذا ... الثانوية العامة !! وأرستت اوراق الامتحان الى هناك وتكونت له لجنة خاصة لمراقبته !! هذا منذ ستين عاما يامعهد التعاون ..

● ويقولون انه مبدأ خطير .. فأى طالب عتده حصى سيلعب التاجيل .. لاإمامة .. هناك فرق بين سبب شخصي وسبب قومي ففعل المأمور يمثل بلده لانايته ولا نفسه !! ثم هناك مبدأ في هذا الشأن .. ومضى ... عام ١٩٢٤ من منذ ستين سنة .. كان التلميذ محمود مختار التيتش عتده امتحان في التوجيهية أى الثانوية العامة .. وكان مسيئلا مصر في نفس الاسبوع في اولمبياد باريس فقرر وزير المعارف العمومية أن يتجنن التلميذ محمود مختار التيتش في سفارة مصر في باريس .. ويتجنن ماذا ... الثانوية العامة !! وأرستت اوراق الامتحان الى هناك وتكونت له لجنة خاصة لمراقبته !! هذا منذ ستين عاما يامعهد التعاون ..

● ويقولون انه مبدأ خطير .. فأى طالب عتده حصى سيلعب التاجيل .. لاإمامة .. هناك فرق بين سبب شخصي وسبب قومي ففعل المأمور يمثل بلده لانايته ولا نفسه !! ثم هناك مبدأ في هذا الشأن .. ومضى ... عام ١٩٢٤ من منذ ستين سنة .. كان التلميذ محمود مختار التيتش عتده امتحان في التوجيهية أى الثانوية العامة .. وكان مسيئلا مصر في نفس الاسبوع في اولمبياد باريس فقرر وزير المعارف العمومية أن يتجنن التلميذ محمود مختار التيتش في سفارة مصر في باريس .. ويتجنن ماذا ... الثانوية العامة !! وأرستت اوراق الامتحان الى هناك وتكونت له لجنة خاصة لمراقبته !! هذا منذ ستين عاما يامعهد التعاون ..

● ويقولون انه مبدأ خطير .. فأى طالب عتده حصى سيلعب التاجيل .. لاإمامة .. هناك فرق بين سبب شخصي وسبب قومي ففعل المأمور يمثل بلده لانايته ولا نفسه !! ثم هناك مبدأ في هذا الشأن .. ومضى ... عام ١٩٢٤ من منذ ستين سنة .. كان التلميذ محمود مختار التيتش عتده امتحان في التوجيهية أى الثانوية العامة .. وكان مسيئلا مصر في نفس الاسبوع في اولمبياد باريس فقرر وزير المعارف العمومية أن يتجنن التلميذ محمود مختار التيتش في سفارة مصر في باريس .. ويتجنن ماذا ... الثانوية العامة !! وأرستت اوراق الامتحان الى هناك وتكونت له لجنة خاصة لمراقبته !! هذا منذ ستين عاما يامعهد التعاون ..

● ويقولون انه مبدأ خطير .. فأى طالب عتده حصى سيلعب التاجيل .. لاإمامة .. هناك فرق بين سبب شخصي وسبب قومي ففعل المأمور يمثل بلده لانايته ولا نفسه !! ثم هناك مبدأ في هذا الشأن .. ومضى ... عام ١٩٢٤ من منذ ستين سنة .. كان التلميذ محمود مختار التيتش عتده امتحان في التوجيهية أى الثانوية العامة .. وكان مسيئلا مصر في نفس الاسبوع في اولمبياد باريس فقرر وزير المعارف العمومية أن يتجنن التلميذ محمود مختار التيتش في سفارة مصر في باريس .. ويتجنن ماذا ... الثانوية العامة !! وأرستت اوراق الامتحان الى هناك وتكونت له لجنة خاصة لمراقبته !! هذا منذ ستين عاما يامعهد التعاون ..

● ويقولون انه مبدأ خطير .. فأى طالب عتده حصى سيلعب التاجيل .. لاإمامة .. هناك فرق بين سبب شخصي وسبب قومي ففعل المأمور يمثل بلده لانايته ولا نفسه !! ثم هناك مبدأ في هذا الشأن .. ومضى ... عام ١٩٢٤ من منذ ستين سنة .. كان التلميذ محمود مختار التيتش عتده امتحان في التوجيهية أى الثانوية العامة .. وكان مسيئلا مصر في نفس الاسبوع في اولمبياد باريس فقرر وزير المعارف العمومية أن يتجنن التلميذ محمود مختار التيتش في سفارة مصر في باريس .. ويتجنن ماذا ... الثانوية العامة !! وأرستت اوراق الامتحان الى هناك وتكونت له لجنة خاصة لمراقبته !! هذا منذ ستين عاما يامعهد التعاون ..

رئيس النادي ليس مجنونا .. !!

صفقة مارادونا تكسب ٨٩ مليون دولارا

كتب : اسطغمويلس

عندما تكلم الأرقام .. وهي بالدولار .. لابد أن تصعد ان هناك خطأ طبعا .. وأنه يستحيل أن تصفق أن القادم رئيس نادى على شراء لاعب بأحد عشر مليون دولار .. سوف يعود عليه ببيع خيالى قدره ٨٩ مليون دولار .. قللوا في البداية إن رئيس النادي مجنون .. ولكن عندما تحقق الريح واستقلت خزائن النادي .. قللوا .. بلقى الجمهور .. هو المجنون .. وألّا معنا الحكاية من البداية !!

مارلوندا .. لكتب شهرة واسعة في السنة من ١٩٨٢ إلى ١٩٨٤ بد أن دفع فيه نادى برشلونة الاسباني مبلغ ١٠ ملايين دولار .. وأخذ من يده الاسباني الأرجنتين .. وشعر مارلوندا بأن الاضواء انصرفت عنه بعد ذلك العالم الأخيرة .. لاته بدا في نظر جماهير الكرة في العالم لاسباني مليون !!

واضطر برشلونة أن يبيعه نادى نابولى بمبلغ ١١ مليون دولار .. لابتداء من هذا الموسم .. وقال جمهور ايطاليا إن السوبر ايطالى فريانى رئيس نادى نابولى مجنون .. إذ كيف يدفع هذا المبلغ .. في لاعب كانت صورته باعت في كأس العالم الأخيرة !!

قال فريانى لتتفروا .. وسخرون .. وقام بطبع ٢٠ ألف بطاقة موسمية بسعر ٥ آلاف دولار للبطاقة الواحدة .. وأحان أن من يحصل على هذه البطاقة هو الذى سوف يشاهد مباريات نابولى بقيادة .. مارلوندا .. وأن تكون هناك تذكرة لحرق البيع إلا أنى حدود الكراسى الخلفية من الملعب ولم يكن يتصور أحد أن ٢٠ ألف بطاقة نذرت .. وأن حصيلتها ١٠٠ مليون دولار .. وقال هنا : بدأ الكلام !!

وفي مؤتمر صحفي أعلن أنه سيشتري ٩ مارلوندا .. وسأوفّر بالدورى والكس .. وهناك اتفاق على نقل بولوروس من بوليفوس في العام القادم بعد انتهاء عقد في مقابل ٧ ملايين دولار .. وسيكون معه ثلاثة أخرون لم يمان منهم ..

معكم كل خميس

● عبد الخالق سلوماني عوض : كرايراش شرقية : إذا كان القراء قد أقبلوا على الصحافة الرياضية الكروية .. جريدة «الجماهير بالذات» فلان ما يكتب فيها عن مصر .. بأنكم مصريين .. وبصراحة أكثر ! أما عن الحملات على شخصي فقد اعتدتها .. منذ ٣٠ سنة وتجاوزتها بكون الله ..

● وجيتي السيد للتجار : رئيس رابطة مجلس الرياضة بدمياط : كل ما تكرت «صحيح» .. ومشكلة الرياضة تقع على التنازل التمسرة أو وليس على كل الأشخاص .. وتنتظم دورة لوس لجيتس لم يتم .. والنقاد كما تكرت !

● علام محمود فهمي : كفر الدوار : معك حق .. فإذا كان الجيتس وتعاد الكرة قد ألغيتها نهائيا ، فلماذا كان يمكن أن يمحلت لينا .. لم لم تتحقق لمصر هذه الانتصارات الكروية .. مسألة حدة بكتان !!

● بشير غلش : الكو بجيرة : لا عجب إذا كنت قد رأيت مركز شباب السلام بمدينة لكو بجيرة قد تم إنشاؤه منذ خمس سنوات وليس له مجلس إدارة لآن .. فالمجلس الأعلى للشباب والرياضة نفسه لم يجمع ولا مجلس ولا بامتناسية ما يجري من أحداث تجاوزت كل القوانين !!

● محمد صلاح : بالعمادي : الحديث النبوي الذي تكرته منجما .. ورش الإين لايه ربه بالسلام من أجل الصلاة .. لا يجوز إلا إذا رفسا الصلاة .. ألا تعلم أن اليوم كائنات !!

● أحمد عباس وسعد الدين رشوان ، وعبد الرحيم الصغير وعبد الحميد سليمان أحمد (من تلبية البحر الأحمر) :

● د. عبد الحميد حسن : وعبد العزيز الشافعي كلاما غريش لمصنوب كبير .. الاثنان ما .. ولكن كل في تخصصه .. تحت قبة واحدة كبيرة ..

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● د. عبد الحميد حسن : وعبد العزيز الشافعي كلاما غريش لمصنوب كبير .. الاثنان ما .. ولكن كل في تخصصه .. تحت قبة واحدة كبيرة ..

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

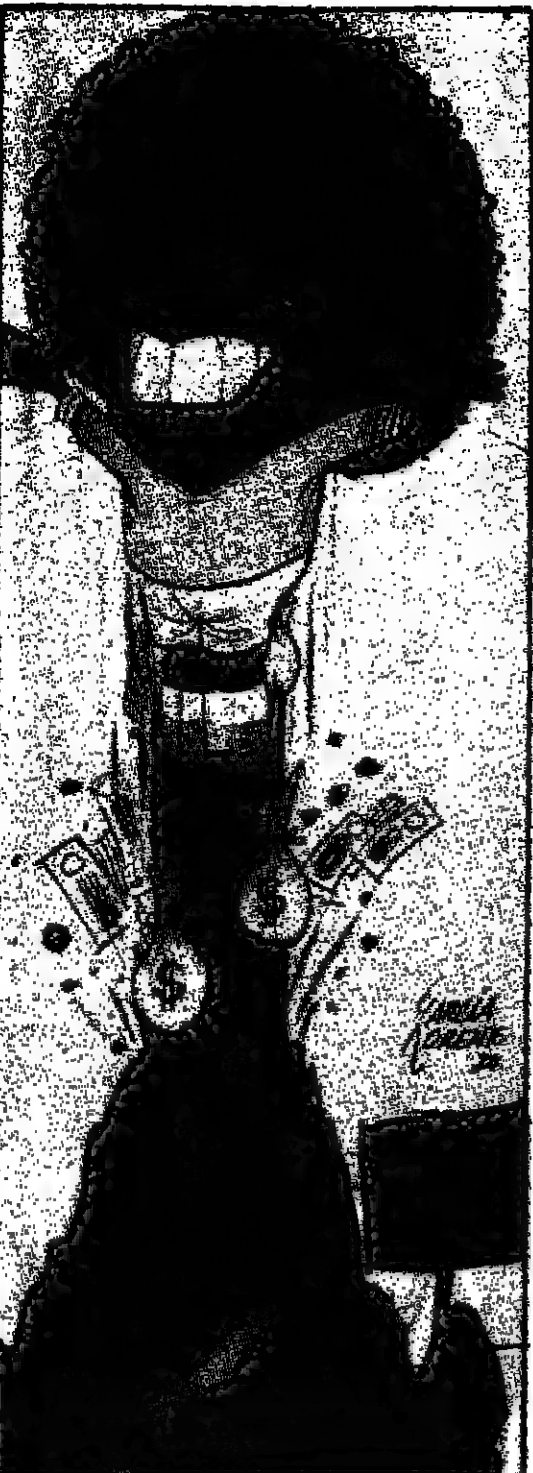
● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!



● ابو رجيلة مغرب الزمالك يشرح للاعبين خطة المباراة التي سيلعب بها الفريق غدا امام جيت الجزائرى .

● جابر حافظ الربيع المصرى تم الاعتقال باحتلاله عقب انتهاء بطولة سيد نصير الدولية التي أقيمت بالاسكندرية على مدى يومي ١٢ و ١٣ أكتوبر .. وحصل على الميدالية الذهبية لوزن فوق ١١٠ كيلو ..
● جاء قرار الاعتزال بعد ٢٠ سنة من التمثيل الدولي حصل خلالها جابر حافظ على العديد من الميداليات الذهبية والفضية .. وبعد الربيع الوحيد في الشرق الأوسط الذي أشترك في ٤ دورات بحر الأبيض متتالية بداية من دورة أزمير ٧١ وحتى دورة المغرب عام ١٩٨٢ ..
● وفي الهجوم يلبس بلصن كجناح أمين ثابت على الخط : وقب الهجوم اللاعب وفاء وهو معروف بالشراسة وبقرة البنية والمتابعة الانجابية .. وعلى يساره عبد السلام ومحمّد الوقت يلعب للدخل ليقسم الطريق أمام دريس .. وتعتبر الطريقة بمعرفته من ٢/٤ أحيانا لملء الوسط ..

● وكان الاثنيون قد انوا بالاسس ان استموا لمحاظرة القاعا المدرب محمود ابو رجيلة وشهدوا احد رفعت مدير الكرة الذى شرح للاعبين طريقة لعب فريق جيت على ضوء المباراة التي شاهدوا لهذا الفريق في دورى انجاز من ندى الحرائش والتي انتهت بالتعادل ..

● وصول الحكام هذا ويصل الى الجزائر صباح اليوم طاقم الحكام التونسي بقيادة بوكريسا - روم من الشنغال والمراقب سعد قمر من ليبيا وسيفيد مساء اليوم الاجتماع التقني بين مندوبى الفريقين بحضور المراقب والحكم ..

● جيت السماس عشر يمر فريق جيت بطرود صسة تلك الأنام نظرا للخلافات القليلة في مجلس إدارة النادي وبين بعض اللاعبين وائر هذا بالتالي على وضع الفريق بجول التورى فاحتلوا المركز السادس عشر من بين ٢٠ فريقا في اسبوعه التاسع ..

● وإن كنوا حقوقا نتيجة خيبة في بداية الاسبوع الماضي وهزموا نادى شيف ٣/١ صفر وهزموا نادى التلسمان هذا الاسبوع ١/٢ ويتصدر السلسلة حاليا ندى مسكر غلى ..

● د. عبد الحميد حسن : وعبد العزيز الشافعي كلاما غريش لمصنوب كبير .. الاثنان ما .. ولكن كل في تخصصه .. تحت قبة واحدة كبيرة ..

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء عبد المنعم الشانلي مدير نادى هليوبوليس .. والنج واقم خبرة في النادى .. سطر في النادى مشدبا عليه من الاعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي لحسن .. محبوبة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل خميس !!

● اللواء

دار المعلمين بكم حضانة
بشؤون التربية العامة كوش
الاجازات لولاها والدراسة

مدرسة ستونون الإعدادية
بفوق
أسرة المدرسة تشمل الأستاذ محمد
شريف نافر المدرسة الإجازة لولاها
عليه

تقابة التطبيقين بدمشق
تتميز بزياد الحزن والاسي
رجب محمد زروق
الدوس الأول برشد الصلابة للقياد
الرحمة والاسرة خالص

تقابة المعلمين بفسوة
شاهن الزميل محمد الهادي
لولاها الإجازة لولاها شقيقه
للقياد الرحمة

المجلس الشعبي المحلي
لكر دسوق
رئيس المجلس ورئيس
بشؤون التربية العامة كوش
الاجازات لولاها والدراسة

مهد فتيان المحلة الأزهرى
شاهن الأستاذة هدى الصلابة
الاجازات لولاها ابنه شقيقه
الرحمة

كلية التربية جامعة طنطا
فهم اللغة العربية بطلان الزميل
السيد الدمشقي الإجازة لولاها
شقيقه التقية الرحمة والاسرة خالص

الباقى هو الله وحده
أسرة الرحمة لعل نصر عبد الجليل
السوي وكيلة مدرسة الصديق بطنطا
تقدم شكر الشكر لجمعية التضامن
بالأزهر ويضمنون أسرة الرحمة بطنطا
جميع المعلمين بالتعليم بطنطا
بالشركة المساهمة بخدمة المساهمين
بالشركة المساهمة بخدمة المساهمين

عزاء واجب
بزياد الحزن والاسي
فاروق عبد الجليل بطنطا
عزاة وبراد حنين محمد بطنطا
الجميع بالتصدي بطنطا

بما الجية التالية لعل
فاروق عبد الجليل بطنطا
ورحلت بطنطا بطنطا بطنطا
هنا لك بالجنة بطنطا بطنطا
بطنطا بطنطا بطنطا

مستشفى زفتى العام
الاصحاب والنواب بالمستشفى
بشؤون
الدكتور سامي شاهين
مدير المستشفى
الاجازات لولاها شقيقه لها
الرحمة والاسرة خالص

رقى المعارف ببيت غمر
أسرة الرحمة بطنطا بطنطا
عزاة وبراد حنين محمد بطنطا
الجميع بالتصدي بطنطا

تقابة النقل البرى بالبحيرة
شاهن باغ الاسي والرحمة لولاها
الاجازات لولاها شقيقه لها
الرحمة والاسرة خالص

تقابة النقل البرى بالبحيرة
شاهن باغ الاسي والرحمة لولاها
الاجازات لولاها شقيقه لها
الرحمة والاسرة خالص

تقابة النقل البرى بالبحيرة
شاهن باغ الاسي والرحمة لولاها
الاجازات لولاها شقيقه لها
الرحمة والاسرة خالص

تقابة النقل البرى بالبحيرة
شاهن باغ الاسي والرحمة لولاها
الاجازات لولاها شقيقه لها
الرحمة والاسرة خالص

تقابة النقل البرى بالبحيرة
شاهن باغ الاسي والرحمة لولاها
الاجازات لولاها شقيقه لها
الرحمة والاسرة خالص

تقابة النقل البرى بالبحيرة
شاهن باغ الاسي والرحمة لولاها
الاجازات لولاها شقيقه لها
الرحمة والاسرة خالص

تقابة النقل البرى بالبحيرة
شاهن باغ الاسي والرحمة لولاها
الاجازات لولاها شقيقه لها
الرحمة والاسرة خالص

تقابة النقل البرى بالبحيرة
شاهن باغ الاسي والرحمة لولاها
الاجازات لولاها شقيقه لها
الرحمة والاسرة خالص

تقابة النقل البرى بالبحيرة
شاهن باغ الاسي والرحمة لولاها
الاجازات لولاها شقيقه لها
الرحمة والاسرة خالص

تقابة النقل البرى بالبحيرة
شاهن باغ الاسي والرحمة لولاها
الاجازات لولاها شقيقه لها
الرحمة والاسرة خالص

تقابة النقل البرى بالبحيرة
شاهن باغ الاسي والرحمة لولاها
الاجازات لولاها شقيقه لها
الرحمة والاسرة خالص

تقابة النقل البرى بالبحيرة
شاهن باغ الاسي والرحمة لولاها
الاجازات لولاها شقيقه لها
الرحمة والاسرة خالص

تقابة النقل البرى بالبحيرة
شاهن باغ الاسي والرحمة لولاها
الاجازات لولاها شقيقه لها
الرحمة والاسرة خالص

إعلانات صغيرة

مناقصات خالية

مناقصات خالية

مناقصات خالية

مناقصات خالية

مناقصات خالية

مناقصات خالية

مناقصات خالية

مناقصات خالية

مناقصات خالية

مناقصات خالية

مناقصات خالية

مناقصات خالية

مناقصات خالية

مناقصات خالية

مناقصات خالية

مناقصات خالية

مناقصات خالية

مناقصات خالية

مناقصات خالية

مناقصات خالية

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

مناقصات

